



แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565



คำนำ

แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาฉบับนี้ เป็นเอกสารที่ฝ่ายพัฒนานักศึกษาจัดทำขึ้นเพื่อเป็นกรอบแนวทางในการบริหารจัดการ การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยผ่านกระบวนการระดมความคิดเห็นและกลั่นกรองจากคณะกรรมการฝ่ายพัฒนานักศึกษาและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องเพื่อให้แผนฉบับนี้ มีความสมบูรณ์ครบถ้วน สามารถตอบโจทย์ปัญหาการพัฒนาตามระบบมาตรฐานคุณภาพทั้งระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายนอก ความคิดเห็นข้อเสนอแนะของบุคลากรทั้งภายในและภายนอกคณะ ตลอดจนทิศทางเชิงนโยบายของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จนปรากฏเป็นเอกสารฉบับสมบูรณ์

จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์ในด้านการดำเนินงานเกี่ยวกับการพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ตลอดจนเป็นแนวทางให้ผู้ปฏิบัติในส่วนต่าง ๆ สามารถนำแผนสู่การปฏิบัติได้อย่างแท้จริง และสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย และใคร่ขอขอบคุนบุคลากรทุกฝ่ายที่ได้กรุณาร่วมมือกันจัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ฉบับนี้ให้สำเร็จด้วยดีในทุกประการ

ฝ่ายพัฒนานักศึกษา
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
พฤศจิกายน 2564

สารบัญ

	หน้า
คำนำ.....	1
สารบัญ.....	2
ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของคณะครุศาสตร์.....	3
ส่วนที่ 2 แผนยุทธศาสตร์ของคณะครุศาสตร์.....	14
ส่วนที่ 3 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย.....	25
ส่วนที่ 4 แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย.....	31

ส่วนที่ 1

ข้อมูลพื้นฐานของคณะครุศาสตร์

ส่วนที่ 1

ข้อมูลพื้นฐานของคณะครุศาสตร์

ประวัติความเป็นมา

คณะครุศาสตร์ เป็นส่วนงานวิชาการของมหาวิทยาลัยที่มีภารกิจหลักในการผลิต พัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษาเพื่อสนองนโยบายรัฐบาลและความต้องการของท้องถิ่นเขตบริการอันเป็นการสืบทอดบทบาทและภารกิจหลักด้านการฝึกหัดครูอย่างต่อเนื่อง นับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2462 ที่มีการเปิดรับนักเรียนการฝึกหัดครูในจังหวัดสงขลาเป็นครั้งแรก ซึ่งอยู่ในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า ที่มีพระประสงค์ปรับปรุงและขยายการจัดการศึกษาอย่างรีบเร่งให้ทัดเทียมกับอารยประเทศ จึงจำเป็นต้องมีการตระเตรียมครูและเพื่อรองรับการจะประกาศพระราชบัญญัติประถมศึกษาในปี พ.ศ. 2464 ซึ่งถือเป็นกฎหมายเกี่ยวกับการศึกษาภาคบังคับฉบับแรกของประเทศไทย จากจุดเริ่มต้นจัดการฝึกหัดครูในจังหวัดสงขลาปี พ.ศ. 2462 ได้พัฒนาการมาสู่การจัดตั้งโรงเรียนฝึกหัดครูประจำมณฑลนครศรีธรรมราช ซึ่งต่อมาได้ปรับฐานะเป็นวิทยาลัยครูสงขลา สถาบันราชภัฏสงขลาและมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ตามลำดับ คณะครุศาสตร์เป็นส่วนงานที่พัฒนาการมาจากหมวดวิชาการศึกษาของโรงเรียนฝึกหัดครู ซึ่งรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนกลุ่มวิชาชีวะครู ซึ่งต่อมาได้ปรับฐานะเป็นคณะวิชาครุศาสตร์และคณะครุศาสตร์ตั้งในปัจจุบัน พร้อมกับมีภารกิจหลักในการจัดการฝึกหัดครูในมหาวิทยาลัยโดยร่วมมือประสานงานกับคณะต่างๆ ที่เกี่ยวข้องซึ่งสามารถสรุปความเป็นมาในการจัดการศึกษาโดยรวมดังนี้

- พ.ศ. 2462 ธรรมการมณฑลนครศรีธรรมราช เปิดรับนักเรียนฝึกหัดครู ประกาศนียบัตรครูมณฑลเป็นครั้งแรก โดยใช้สถานที่โรงเรียนมหาวชิราวุธ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา ในปัจจุบันเป็นสถานที่เรียน
- พ.ศ. 2467 จัดตั้งโรงเรียนฝึกหัดครูประจำมณฑลนครศรีธรรมราช ณ ตำบลท่าชะมวง อำเภอกำแพงเพชร (ปัจจุบัน อำเภอรัตภูมิ) จังหวัดสงขลา
- พ.ศ. 2468 เปิดรับนักเรียนฝึกหัดครูรุ่นแรก โดยรับผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 เรียน 2 ปี ได้ประกาศนียบัตรประโยคครูมูล (ป.)
- พ.ศ. 2478 รับนักเรียนครูประกาศนียบัตรจังหวัด (ว.) จากโรงเรียนฝึกหัดครูประกาศนียบัตรจังหวัดสงขลาเอ็งเสียงสามัคคี อำเภอหาดใหญ่ มาเรียนรวมกันที่ตำบลท่าชะมวง
- พ.ศ. 2479 ย้ายนักเรียนแผนกฝึกหัดครูมูลจากท่าชะมวงไปเรียนที่โรงเรียนมัธยมวิสามัญเกษตรกรรมที่ตำบลคองหงส์ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
- พ.ศ. 2487 โรงเรียนฝึกหัดครูประกาศนียบัตรจังหวัดสงขลา เปิดสอนหลักสูตรประกาศนียบัตรจังหวัด (ว.) หลักสูตรประโยคครูประชาบาล (ป.บ.) และหลักสูตรประโยคครูประถม (ป.ป.)

- พ.ศ. 2490 เปลี่ยนชื่อโรงเรียนฝึกหัดครูประกาศนียบัตรจังหวัดสงขลาเป็นโรงเรียนฝึกหัดครูสงขลา เปิดสอนหลักสูตรประกาศนียบัตรครูมูล (ป.) กับหลักสูตรประโยคครูประชาบาล (ป.บ.)
- พ.ศ. 2498 เปลี่ยนแปลงหลักสูตรเป็นหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา (ป.กศ.) โดยรับนักเรียนที่จบมัธยมศึกษาปีที่ 6
- พ.ศ. 2499 ย้ายโรงเรียนฝึกหัดครูสงขลา จากตำบลคอหงส์ อำเภอหาดใหญ่ไปตั้งที่บ้านสำโรง ตำบลเขารูปช้าง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา ซึ่งเป็นที่ตั้งในปัจจุบัน
- พ.ศ. 2504 ยกฐานะโรงเรียนฝึกหัดครูสงขลาเป็นวิทยาลัยครูสงขลา เปิดรับนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง (ป.กศ.สูง) และจัดการศึกษาในลักษณะสหศึกษาเป็นครั้งแรก โดยย้ายนักเรียนสตรีฝึกหัดครูสงขลา มารวมอยู่ด้วยกัน
- พ.ศ. 2512 เปิดหลักสูตรประกาศนียบัตรครูประถมศึกษาศึกษา (ป.ป.) สำหรับผู้จบมัธยมศึกษาปีที่ 5 มาเรียน 1 ปี และเปิดรับนักศึกษาภาคค่ำทั้งระดับ ป.กศ. และระดับ ป.กศ.สูง
- พ.ศ. 2518 เปิดสอนถึงระดับปริญญาตรีตามพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู 2518 โดยรับนักศึกษา ป.กศ. สูง หรือ พ.ม. (ประกาศนียบัตรพิเศษ ครูมัธยม) เข้าเรียน 2 ปี ได้วุฒิศาสตรบัณฑิต (ค.บ.)
- พ.ศ. 2522 เปิดสอนหลักสูตรอบรมครู ประจำการ (อ.ค.ป.) ในระดับ ป.กศ.สูง และปริญญาตรี และขยายกิจการอบรมครูไปเปิดสอนที่จังหวัดสตูล และจังหวัดพัทลุง
- พ.ศ. 2526 เข้าร่วมโครงการส่งเสริมคุณภาพการศึกษาโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนในเขตพื้นที่การศึกษาจังหวัดตรัง สตูล พัทลุง สงขลา
- พ.ศ. 2527 ก่อตั้งโรงเรียนสาธิตวิทยาลัยครูสงขลา เปิดสอนระดับเด็กเล็ก ระดับอนุบาลและระดับประถมศึกษา
- พ.ศ. 2529 เปิดรับนักศึกษาในโครงการจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ (กศ.บป.) ทั้งระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์
- พ.ศ. 2535 ได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามใหม่แก่วิทยาลัยครูทุกแห่งเป็น “สถาบันราชภัฏ” เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2535 โดยให้ต่อท้ายชื่อด้วยชื่อเดิม วิทยาลัยครูสงขลา จึงได้เปลี่ยนชื่อเป็น “สถาบันราชภัฏสงขลา”
- พ.ศ. 2537 ประกาศใช้พระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2537 ทำให้สถาบันราชภัฏสงขลาสามารถเปิดสอนในระดับสูงกว่าปริญญาตรีได้และยกเลิกคำว่า “คณะวิชา” เป็น “คณะ” เปลี่ยนผู้บริหารคณะจาก “หัวหน้าคณะวิชา” เป็น “คณบดี”
- พ.ศ. 2538 “คณะวิชาครุศาสตร์” ซึ่งมี “หัวหน้าคณะวิชาคณะครุศาสตร์” เป็นผู้บริหาร เปลี่ยนเป็น “คณะครุศาสตร์” และเรียกชื่อตำแหน่งผู้บริหารสูงสุดในคณะว่า “คณบดีคณะครุศาสตร์”
- พ.ศ. 2547 ประกาศใช้พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ สถาบันราชภัฏสงขลาจึงได้ปรับฐานะเป็น มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ดังปัจจุบัน
- พ.ศ. 2563 มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาและคณะครุศาสตร์ ได้พัฒนาการมาครบ 101 ปี
- (ปัจจุบัน) โดยในปัจจุบันคณะครุศาสตร์ จัดการศึกษาในระดับปริญญาตรี จำนวน 9 สาขาวิชา ระดับบัณฑิตศึกษา ได้แก่ ประกาศนียบัตรบัณฑิต จำนวน 1 สาขาวิชา และระดับปริญญาโท จำนวน 2 สาขาวิชา

คณะกรรมการประจำคณะครุศาสตร์

1. ผศ.ดร.ศรุตพิงศ์	ภูวพัชรวรานนท์	คณบดีคณะครุศาสตร์	ประธานกรรมการ
2. อาจารย์ ดร.ภูวเดช	อินทเรือง	รองคณบดี	รองประธานกรรมการ
3. รศ. นายแพทย์วรัญ	ตันชัยสวัสดิ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
4. ศ.ดร.วินัย	ประลัมภ์กาญจน์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
5. ผศ.พัชริน	ดำรงกิตติกุล	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
6. ดร.ประสิทธิ์	หนูกั้ง	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
7. ผศ.ดร.ณรงค์	กาญจนะ	ผู้แทนคณาจารย์	กรรมการ
8. ผศ.รุ่งรังสีมา	สัตยาไชย	ผู้แทนคณาจารย์	กรรมการ
9. ผศ.ดร.จุไรศิริ	ชูรักษ์	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
10. ผศ.นัยนา	ยี่หมะ	ประธานหลักสูตร	กรรมการ
11. นางณัฐรัชต์	ธนศักดิ์ชนน	หัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการและเลขานุการ
12. นางจิรวรรณ	โปเกล้าียง	หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
13. นางสาวศศิกัญญา	ยกย่อ่ง	หัวหน้างานสนับสนุนพันธกิจอุดมศึกษา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการบริหารคณะครุศาสตร์

1. ผศ.ดร.ศรุตพิงศ์	ภูวพัชรวรานนท์	คณบดีคณะครุศาสตร์	ประธานกรรมการ
2. อาจารย์ ดร.ภูวเดช	อินทเรือง	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวิชาการ/ประธานหลักสูตรฯ สาขาวิชาพลศึกษา	รองประธานกรรมการ
3. อาจารย์วรัญ	กองพิธิ	รองคณบดีฝ่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	กรรมการ
4. ผศ.อিবรอฮิม	ยี่สุนทร	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
5. อาจารย์พนัชกร	พิทธิยะกุล	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ	กรรมการ
6. อาจารย์ ดร.สิริธร	ถาวรวงศา	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพ	กรรมการ
7. อาจารย์หทัยรัตน์	ศรีชัยชนะ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	กรรมการ

8. อาจารย์พีรวัฒน์	ชลเจริญ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายอาคารและสถานที่	กรรมการ
9. ผศ.ดร.จุไรศิริ	ชูรัช	ประธานหลักสูตรฯ สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน	กรรมการ
10. ผศ.ดร.กนกกร	ศิริสุข	ประธานหลักสูตรฯ สาขาวิชาการบริหารการศึกษา	กรรมการ
11. ผศ.ดร.ชุตินา	จันทร์จิตร	ประธานหลักสูตรฯ สาขาวิชาชีพครู	กรรมการ
12. ผศ.ดร.ปรีดา	เบ็ญการ	ประธานกลุ่มวิชาชีพครู คณะครุศาสตร์	กรรมการ
13. ผศ.นัยนา	ยี่หมะ	ประธานหลักสูตรฯ สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย	กรรมการ
14. ผศ.นิตาริน	จตุวรรณ	ประธานหลักสูตรฯ สาขาวิชาภาษาไทย	กรรมการ
15. อาจารย์อังคณา	อุทัยรัตน์	ประธานหลักสูตรฯ สาขาวิชาคณิตศาสตร์	กรรมการ
16. อาจารย์วีระพันธ์	เจริญลิขิตกวิน	ประธานหลักสูตรฯ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	กรรมการ
17. อาจารย์รติมา	เทียนไชย	ประธานหลักสูตรฯ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	กรรมการ
18. อาจารย์พัชยากรณ์	พูลเกต	ประธานหลักสูตรฯ สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ-ภาษาไทย	กรรมการ
19. อาจารย์ขวัญดาว	ปิ่นทองพันธุ์	ประธานหลักสูตรฯ สาขาวิชาสังคมศึกษา (สงขลา)	กรรมการ
20. อาจารย์พนัชกร	พิทธิยะกุล	ประธานหลักสูตรฯ สาขาวิชาสังคมศึกษา (สตูล)	กรรมการ
21. อาจารย์ ดร.มะลิ	ประดิษฐแสง	ประธานหลักสูตรฯ สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว	กรรมการ
22. นางณัฐรัชต์	ธนศัภัยชนน	หัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการ
23. นางจิรวรรณ	โปเกลี้ยง	หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
24. นางสาวศศิภัฏญา	ยกย่อง	หัวหน้างานสนับสนุนพันธกิจอุดมศึกษา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ข้อมูลบุคลากรสายวิชาการ

1. จำนวนคณาจารย์คณะครุศาสตร์จำแนกตามสาขาวิชา วุฒิการศึกษาสูงสุด และตำแหน่งทางวิชาการ

สาขาวิชา	วุฒิการศึกษา				ตำแหน่งทางวิชาการ			
	ตรี	โท	เอก	กำลังศึกษา ระดับปริญญา เอก	อาจารย์	ผศ.	รศ.	รวม
1. สาขาวิชาภาษาไทย	-	3	-	-	2	1	-	3
2. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	-	2	-	-	2	-	-	2
3. สาขาวิชาสังคมศึกษา	-	2	1	-	3	-	-	3
4. สาขาวิชาคณิตศาสตร์	-	2	1	1	3	1	-	4
5. สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	-	2	-	-	2	-	-	2
6. สาขาวิชาการศึกษาดุริยางค์	-	5	-	-	-	5	-	5
7. สาขาวิชาพลศึกษา	-	3	2	-	2	3	-	5
8. สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ-ภาษาไทย	-	4	1	-	2	3	-	5
9. สาขาวิชาจิตวิทยาการปรึกษาและการแนะแนว	-	3	1	-	3	1	-	4
10. สาขาวิชาการบริหารการศึกษา	-	1	3	-	1	3	-	4
11. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน	-	-	3	-	1	2	-	3
12. สาขาวิชาชีพรู	-	-	5	-	1	4	-	5
13. กลุ่มวิชาชีพรูและการศึกษาทั่วไป	-	6	2	-	4	4	-	8
รวมทั้งสิ้น	-	33	20	1	26	27	-	53

ข้อมูล ณ วันที่ 26 ตุลาคม 2564

ข้อมูลบุคลากรสายสนับสนุน

1. จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล		ตำแหน่ง	ประเภทบุคลากร						
				ข้าราชการ	ลูกจ้างประจำ	พนักงาน มหาวิทยาลัย	พนักงาน ราชการ	พนักงาน ประจำตาม สัญญา	พนักงาน จ้างเหมา	
1	นางณัฐรัชต์	ธนศัภัยชนน	หัวหน้าสำนักงานคณบดี	✓						
2	นางจิรวรรณ	โปเกลี้ยง	หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป / เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป				✓			
3	นางสาวศศิกัญญา	ยกย่อง	หัวหน้างานสนับสนุนพันธกิจอุดมศึกษา นักวิชาการศึกษาชำนาญการ			✓				
4	นางสาวจุฑารัตน์	ดุกหลิม	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ			✓				
5	นางสาวฐิติกานต์	นิราศห้อง	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป			✓				
6	นางสาวอังสุลิน	อันทอง	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป			✓				
7	นางณัฐธยาน์	หนูหลง	นักวิชาการคอมพิวเตอร์			✓				
8	นางปภาดา	วิชัยยุทธ์	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป			✓				
9	นางนุชรี	อินทรสมบัติ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป				✓			
10	นางรัชณี	อ่อนแก้ว	พนักงานธุรการ ระดับ 3		✓					
11	นางสาวมัทนะ	ฉัตรจินดา	ผู้ปฏิบัติงานบริหาร 2				✓			
12	นางฐานิษฐาณ	ศรีทอง	นักวิชาการศึกษา					✓		
13	นางสาวบุษรา	ตาหลี	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป							✓
14	นางปรีดา	เส็งค้อย	พนักงานบริการ							✓
15	นางพยอม	คำดี	พนักงานบริการ							✓

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ประเภทบุคลากร					
			ข้าราชการ	ลูกจ้างประจำ	พนักงาน มหาวิทยาลัย	พนักงาน ราชการ	พนักงาน ประจำตาม สัญญา	พนักงาน จ้างเหมา
16	นางพวงทิพย์ อร่ามวงศ์	พนักงานบริการ						✓
17	นางสมจิตร ทองแก้วเจริญ	พนักงานบริการ						✓
18	นางสาวสุภาวดี ยัสสระ	พนักงานบริการ						✓
19	นายสุธรรม บุญฤทธิ์	พนักงานบริการ						✓

ข้อมูล ณ วันที่ 26 ตุลาคม 2564

จำนวนนักศึกษาสังกัดคณะครุศาสตร์ (ปีการศึกษา 2564)

1. จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี (คน) จำแนกตามโปรแกรมวิชา

สาขาวิชา	ระดับชั้น					ตกค้าง (59)	รวม
	ชั้นปีที่ 1 (64)	ชั้นปีที่ 2 (63)	ชั้นปีที่ 3 (62)	ชั้นปีที่ 4 (61)	ชั้นปีที่ 5 (60)		
การศึกษาพิเศษ-ภาษาไทย	28	33	30	29	27	1	148
การศึกษาปฐมวัย	30	31	31	26	21	-	139
คณิตศาสตร์	66	54	61	31	18	2	232
วิทยาศาสตร์ทั่วไป	55	51	57	57	52	2	274
ภาษาไทย	29	30	34	27	32	-	152
ภาษาอังกฤษ	30	30	27	33	25	-	145
พลศึกษา	39	29	27	30	27	3	155
สังคมศึกษา (สงขลา)	31	31	30	33	27	-	152
สังคมศึกษา (สตูล)	26	30	33	-	-	-	89
จิตวิทยาการปรึกษาและ การแนะแนว	30	-	-	-	-	-	30
รวม	364	319	330	266	229	8	1,516

ข้อมูล ณ วันที่ 26 ตุลาคม 2564

2. จำนวนนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตสาขาวิชาชีพครู จำนวน 6 ห้องเรียน สำหรับนักศึกษา 180 คน

3. จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาโท (คน) จำแนกตามสาขาวิชา

สาขาวิชา	ภาค		รวม
	ภาคปกติ	ภาคพิเศษ	
บริหารการศึกษา ชั้นปีที่ 1 (63)	-	23	23
บริหารการศึกษา ชั้นปีที่ 2 (62)	-	22	22
บริหารการศึกษา ชั้นปีที่ 3 (61)	1	16	1
หลักสูตรและการสอน รหัส (59) แผน ก2	1	-	1
หลักสูตรและการสอน รหัส (63A) แผน ก1	2	-	2
หลักสูตรและการสอน รหัส (63B) แผน ก2	4	-	4
หลักสูตรและการสอน รหัส (63)	-	19	19
หลักสูตรและการสอน รหัส (64B)	10	-	10
หลักสูตรและการสอน รหัส (64)	-	25	25
รวม	18	105	123

ข้อมูล ณ วันที่ 26 ตุลาคม 2564

หลักสูตรที่เปิดสอน ปีการศึกษา 2564

คณะครุศาสตร์มีหลักสูตรที่เปิดสอน 3 ระดับ

1. ระดับปริญญาตรี (ครุศาสตรบัณฑิต) เปิดสอนหลักสูตรสาขาวิชาการศึกษา ดังนี้
 - 1.1 สาขาวิชาภาษาไทย
 - 1.2 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
 - 1.3 สาขาวิชาคณิตศาสตร์
 - 1.4 สาขาวิชาวิทยาศาสตร์
 - 1.5 สาขาวิชาสังคมศึกษา
 - 1.6 สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
 - 1.7 สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ-ภาษาไทย
 - 1.8 สาขาวิชาพลศึกษา
 - 1.9 สาขาวิชาจิตวิทยาการปรึกษาและการแนะแนว
2. ระดับประกาศนียบัตร (ประกาศนียบัตรบัณฑิต) เปิดสอนหลักสูตรสาขาวิชา ดังนี้
 - 2.1 สาขาวิชาชีพครู
3. ระดับปริญญาโท (ครุศาสตรมหาบัณฑิต) เปิดสอนหลักสูตร ดังนี้
 - 3.1 สาขาวิชาบริหารการศึกษา
 - 3.2 สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

ส่วนที่ 2

แผนยุทธศาสตร์ของคณะครุศาสตร์

ส่วนที่ 2

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะครุศาสตร์ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2561 – 2565)

ฉบับทบทวนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ทิศทางการพัฒนาของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ปรัชญา

สถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ปณิธาน

ปัญญาญาณของท้องถิ่น

พลังแผ่นดินแห่งสยาม

สนองพระราชปิตุคาม

งดงามอย่างยั่งยืน

ค่านิยมองค์กร

S	:	Skill	หมายถึง	ทักษะ
K	:	Knowledge	หมายถึง	ความรู้
R	:	Responsibility	หมายถึง	ความรับผิดชอบ
U	:	Unity	หมายถึง	รู้รักสามัคคี

วิสัยทัศน์ (Vision)

“มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำเพื่อพัฒนาท้องถิ่นภาคใต้สู่สากล”

พันธกิจ (Mission)

1. ผลิต พัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับมาตรฐานของวิชาชีพครู
2. จัดการศึกษาที่หลากหลาย ผลิตบัณฑิต และพัฒนาบุคลากรในท้องถิ่นให้มีคุณภาพและคุณธรรมและสามารถแข่งขันได้
3. วิจัย และพัฒนาเพื่อสร้างสมองค์ความรู้ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ของท้องถิ่น
4. บริการวิชาการ และการถ่ายทอดเทคโนโลยี เพื่อพัฒนาท้องถิ่นให้เข้มแข็งบนฐานของการมีส่วนร่วม
5. ส่งเสริม และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระบรมราโชบายและแนวพระราชดำริ
6. ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสาน และสร้างสรรค์ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ
7. พัฒนาระบบบริหารจัดการและภาพลักษณ์องค์กร
8. เพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันเพื่อเข้าสู่สากล

ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

1. ยกระดับคุณภาพการศึกษาสู่สากล
2. สร้างชุมชนแห่งปัญญา
3. นำพาองค์กรสู่ความสุขและความมั่นคง
4. อารงศาสตร์พระราชารักษาพัฒนาท้องถิ่นตนอย่างยั่งยืน

คณะครุศาสตร์

ปรัชญา

เสริมสร้างปัญญาและจริยธรรม นำพัฒนาวิชาชีพ

ปณิธาน

คณะครุศาสตร์มุ่งมั่นในการผลิตบัณฑิต พัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษาให้ได้ตามมาตรฐานวิชาชีพ และสอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น

คุณค่า

ความรู้คู่คุณธรรม นำสังคมให้พัฒนา

ค่านิยมองค์กร (EDTECSKRU)

E = Excellence

D = Development for innovation

T = Total Quality

E = Ethic

C = Collaboration

S = Skill

K = Knowledge

R = Responsibility

U = Unity

วิสัยทัศน์

เป็นสถาบันชั้นนำระดับประเทศ ที่มีความเป็นเลิศในการผลิต พัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

สถาบันชั้นนำระดับประเทศ หมายถึง

1. การเป็นสถาบันในการผลิตบัณฑิตครูที่สอบบรรจุเข้ารับราชการครูได้ในลำดับ 1 ใน 10 ของประเทศ
2. นักศึกษาได้รับรางวัลพระราชทาน ปีการศึกษาละ 1 คน
3. ภาวการณ์มีงานทำตรงสาขาของบัณฑิต ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80
4. ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ได้รับการยอมรับในระดับชาติ

ความเป็นเลิศในการผลิต พัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น หมายถึง กระบวนการผลิตครูตามมาตรฐานวิชาชีพครูที่ครูสภาได้กำหนดไว้ ทั้งมาตรฐานรายวิชาและกิจกรรม การพัฒนานักศึกษาให้เป็นครูมืออาชีพ และมีความเข้าใจในบริบทพื้นที่ที่สามารถนำมาสู่การจัดการเรียนรู้การศึกษาขั้นพื้นฐานได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการจัดการเรียนรู้ในพหุสังคมวัฒนธรรม สำหรับการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษานั้น เป็นการนำบริบทพื้นที่เข้ามาบูรณาการในการให้ความรู้และการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาในทุกด้าน

พันธกิจ

ด้วยความร่วมมือของเครือข่ายทางการศึกษาเพื่อพัฒนาสังคมที่ยั่งยืน คณะครุศาสตร์จึงได้กำหนดพันธกิจ 4 ข้อดังนี้

1. ผลิตและพัฒนาวิชาชีพครูและบุคลากรทางการศึกษา
2. บริการวิชาการและพัฒนาท้องถิ่น
3. ส่งเสริมและพัฒนาการวิจัยทางการศึกษา
4. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

อัตลักษณ์บัณฑิตครุศาสตร์

อัตลักษณ์ของบัณฑิตครุศาสตร์ คือ เป็นคนดี มีทักษะชีวิต มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะบัณฑิตครุศาสตร์

คุณลักษณะของบัณฑิตคณะครุศาสตร์ คือ **รอบรู้ จัดการเรียนรู้ดี มีคุณธรรมและจรรยาบรรณ มุ่งมั่นพัฒนา** โดยมีตัวบ่งชี้ที่แสดงถึงการจัดการเรียนรู้ที่ดีมีดังนี้

รอบรู้	หมายถึง	มีความรู้ในศาสตร์สาขาที่สอน ในศาสตร์รอบด้าน ในด้านวิชาชีพครูเกี่ยวกับกฎหมายเบื้องต้นเกี่ยวกับวิชาชีพครู และในด้านการวิจัยเบื้องต้น/วิจัยชั้นเรียน
จัดการเรียนรู้ดี	หมายถึง	มีความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร มีความสามารถในการวัดและประเมินผล ด้านการจัดการชั้นเรียน ด้านทักษะด้านการถ่ายทอด และด้านออกแบบการสอน
มีคุณธรรมและจรรยาบรรณ	หมายถึง	สุภาพ อ่อนน้อม รับผิดชอบต่อตนเอง/ใฝ่รู้ รู้จักบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม อดทน มีจรรยาบรรณวิชาชีพครู

มุ่งมั่นพัฒนา

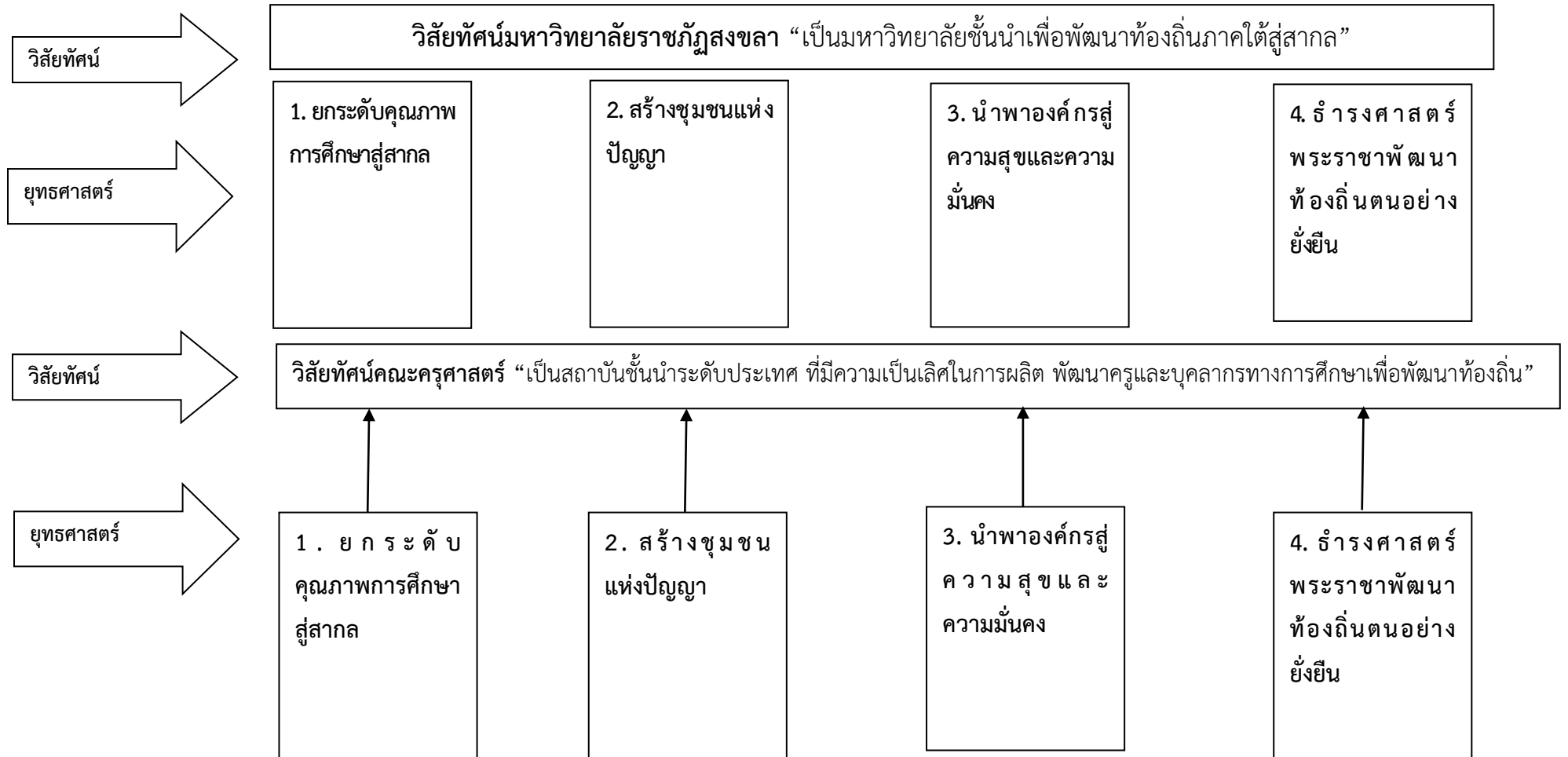
หมายถึง

มีความสามารถในการปรับตัวเข้ากับเพื่อนร่วมงาน มีความเมตตา เอื้อเฟื้อต่ออื่น มีความสามารถทำงานเป็นทีม มีความเป็นผู้นำ มีความรับผิดชอบต่อผู้เรียน/ต่อหน้าที่

คุณธรรม จริยธรรมที่พึงประสงค์

ความรับผิดชอบ มีวินัย จิตสาธารณะ

การวิเคราะห์ความสอดคล้องของยุทธศาสตร์คณะครุศาสตร์และยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



ประเด็นยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์ของคณะครุศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาสู่สากล

Objective 1.1

ความโดดเด่นด้านวิชาการ

Key Result 1.1.1 คณะครุศาสตร์มีหลักสูตรทันสมัยและหลักสูตรแนวใหม่

Key Result 1.1.2 คณะครุศาสตร์มีศูนย์การเรียนรู้ นวัตกรรมทางการศึกษา วิจัย การบ่มเพาะความเป็นครูในศาสตร์พระราชา

Key Result 1.1.3 เครือข่ายด้านวิชาการ

Objective 1.2

บัณฑิตนักปฏิบัติและบัณฑิตศึกษาที่มีศักยภาพสอดคล้องกับความต้องการท้องถิ่นและการพัฒนาประเทศ

Key Result 1.2.1 อัตราการรับเข้านักศึกษาใหม่

Key Result 1.2.2 ร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาจบการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตร

Key Result 1.2.3 ผู้สำเร็จการศึกษาประกอบอาชีพอิสระ/ผู้ประกอบการ

Key Result 1.2.4 นักศึกษาได้รับรางวัลระดับชาติหรือนานาชาติ

Key Result 1.2.5 เครือข่ายศิษย์เก่า

Objective 1.3

ความเป็นเลิศด้านวิชาการ

Key Result 1.3.1 อาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

Key Result 1.3.2 อาจารย์ได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างชุมชนแห่งปัญญา

Objective 2.1

สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้บนฐานองค์ความรู้จากการวิจัยและนวัตกรรม

Key Result 2.1.1 ผลงานตีพิมพ์ในระดับนานาชาติหรือผลงานวิจัยนำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม

Key Result 2.1.2 ศูนย์บริการวิชาการสู่ท้องถิ่น

- Objective 2.2 คณะครุศาสตร์วิทยาเขตสตูลมีหลักสูตรเพื่อสร้างเป็นเลิศในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาในพื้นที่
 Key Result 2.2.1 หลักสูตรระยะสั้นหรือหลักสูตรความร่วมมือเพื่อการพัฒนาพื้นที่จังหวัดสตูล
 Key Result 2.2.2 ผลงานวิจัยหรือนวัตกรรมด้านการผลิต พัฒนาครูหรือพัฒนาพื้นที่ที่ได้รับการนำไปใช้ประโยชน์ในพื้นที่
- Objective 2.3 สร้างความโดดเด่นในด้านศิลปะและวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
 Key Result 2.3.1 คณะครุศาสตร์มีเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและกีฬา

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 นำพาทิศสู่ความสุขและความมั่นคง

- Objective 3.1 เสริมสร้างความมั่นคงทางอาชีพและสวัสดิการ
 Key Result 3.1.1 บุคลากรมีความมั่นคงทางอาชีพเพิ่มขึ้น
 Key Result 3.1.2 คณะครุศาสตร์มีการจัดสวัสดิการและสร้างขวัญกำลังใจให้แก่บุคลากร
- Objective 3.2 เป็นองค์กรคุณภาพ
 Key Result 3.2.1 พัฒนาและสนับสนุนระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ
 Key Result 3.2.2 คณะครุศาสตร์มีสภาพแวดล้อมที่ดีเอื้อต่อการจัดการเรียนการสอนและการให้บริการด้วยนโยบาย Green and Clean University
 Key Result 3.2.3 คณะครุศาสตร์มีการพัฒนาการปฏิบัติงานด้วยหลัก ITA
 Key Result 3.2.4 คณะครุศาสตร์มีผลการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับดีมาก
 Key Result 3.2.5 คณะครุศาสตร์มีแผนเตรียมความพร้อมในสถานการณ์ฉุกเฉินและสภาวะวิกฤต
- Objective 3.3 สร้างรายได้เพื่อการบริหารคณะครุศาสตร์อย่างยั่งยืน
 Key Result 3.3.1 รายได้จากทรัพย์สินทางปัญญา ทุนวิจัย บริการวิชาการ และบริการอื่น ๆ
 Key Result 3.3.2 คณะครุศาสตร์มีการจัดหารายได้ของคณะ
 Key Result 3.3.3 คณะครุศาสตร์มีการหลักสูตรระยะสั้นเพื่อจัดหารายได้ของคณะ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 อารงศาสตร์พระราชทานพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

Objective 4.1 คณะครูศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามพระบรมราโชบาย

Key Result 4.1.1 องค์ความรู้ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ในการส่งเสริมและพัฒนาให้ชุมชนสามารถพึ่งพาตนเองได้
(ชุมชน หมายถึง โรงเรียน)

Objective 4.2 เพิ่มเครือข่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ชุมชน

Key Result 4.2.1 ภาศึเครือข่ายร่วมพัฒนาชุมชนท้องถิ่นในระดับจังหวัดหรือภูมิภาคอย่างยั่งยืนเพิ่มขึ้น

Key Result 4.2.2 พัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาพื้นที่

สรุปจำนวน Objective, Key Result และ Program ตามแผนยุทธศาสตร์คณะครุศาสตร์ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2561 – 2565)
ฉบับทบทวนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ยุทธศาสตร์ที่	Objective	Key Result	Program
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1	3	10	16
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2	3	5	7
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3	3	10	10
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4	2	3	3
รวมทั้งสิ้น	11	28	36

ส่วนที่ 3

ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ส่วนที่ 3

ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

พันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2554 ในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 128 ตอนพิเศษ 47 ง เมื่อวันที่ 24 เมษายน 2554 ได้กำหนดมาตรฐานการดำเนินการตามภารกิจของสถาบันอุดมศึกษา ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยระบุว่าสถาบันอุดมศึกษาต้องมีการดำเนินการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ ทั้งในระดับหน่วยงานและระดับสถาบัน มีระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนให้ศิลปะและ วัฒนธรรมเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอน โดยตรงหรือโดยอ้อม เพื่อให้ผู้เรียนและบุคลากรของสถาบันได้รับการปลูกฝังให้มีความรู้ ตระหนักถึงคุณค่า เกิดความซาบซึ้งและมีสุนทรียะต่อศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ สามารถนำไปใช้เป็นเครื่องจรรโลงความดีงามในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพ มีวิถีชีวิตที่ปรารถนาและเรียนรู้วิธีการจัดการวัฒนธรรมและวิถีชีวิตที่ไม่พึงปรารถนาได้ สถาบันมีการควบคุมการดำเนินงานด้านนี้มีคุณภาพและประสิทธิภาพตามเป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของสถาบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์มีภาระหน้าที่ประการหนึ่ง คือ เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึกและความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและชาติ (พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547) คณะครุศาสตร์ในฐานะหน่วยงานหนึ่งในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้กำหนดให้การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นพันธกิจสำคัญหนึ่งในสี่ด้าน และได้ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องถึงปัจจุบัน

หลักการและเหตุผล

จากวิสัยทัศน์ของคณะครุศาสตร์ ที่ว่า “เป็นสถาบันชั้นนำระดับประเทศ ที่มีความเป็นเลิศในการผลิต พัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น” นั้น เห็นได้ว่าคณะครุศาสตร์มิได้มุ่งเน้นด้านการจัดการเรียนการสอนที่เป็นเลิศเพียงด้านเดียว แต่ยังมี การมุ่งสู่การคงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม จึงมุ่งพัฒนาและส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ มุ่งพัฒนาบัณฑิตให้มีความสามารถโดดเด่นในทักษะวิชาชีพ คุณธรรม และจริยธรรม

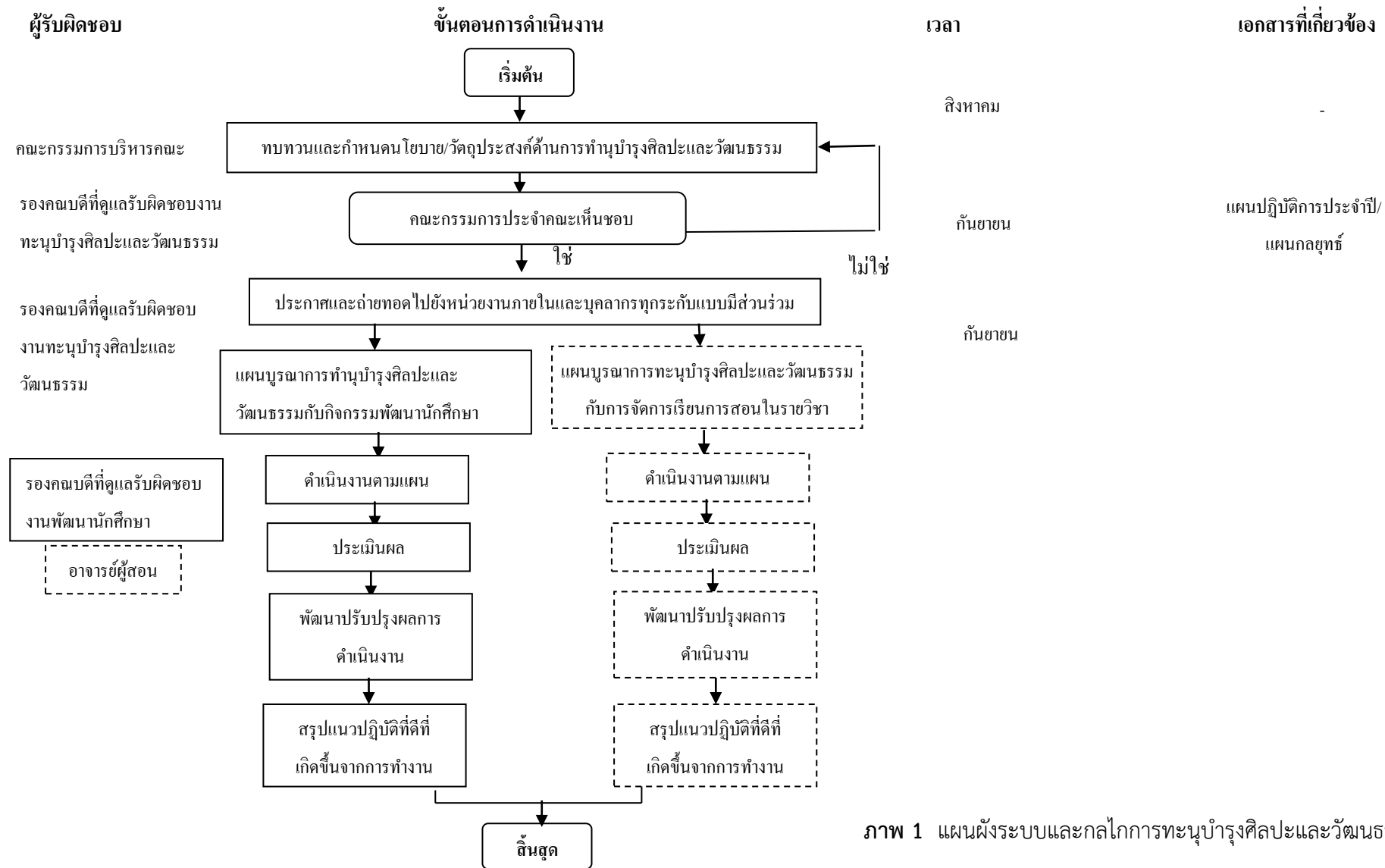
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้ให้ความสำคัญต่อคุณค่าของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพของตัวบุคคลและจิตใจอันดีงามของนักศึกษาและบุคลากรภายในคณะ อีกทั้งยังเป็นการสนองต่อปณิธานของมหาวิทยาลัยที่มุ่ง สร้างสรรค์ศิลปะ วิทยาการ และภูมิปัญญาเพื่อสังคม อันจะนำไปสู่การเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม จึงได้จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยขึ้น ซึ่งการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องมีการดำเนินการด้านนี้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยอาจมีจุดเน้นเฉพาะที่แตกต่างตามปรัชญาและธรรมชาติของแต่ละ

สถาบัน และมีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น ๆ โดยเฉพาะการผลิตบัณฑิต รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมที่ฟื้นฟูอนุรักษ์สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม สร้างสรรค์ ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่ดีขึ้น เป็นการตอบสนองภารกิจของคณะ ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เพื่อการพัฒนาศักยภาพการทำงานต่อไป

ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ระบบ หมายถึง ขั้นตอนการปฏิบัติงานที่มีการกำหนดอย่างชัดเจนว่าต้องทำอะไรบ้างเพื่อให้ได้ผลออกมาตามที่ต้องการ ขั้นตอนการปฏิบัติงานจะต้องปรากฏให้ทราบโดยทั่วกันไม่ว่าจะอยู่ในรูปของเอกสารหรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ หรือโดยวิธีการอื่น ๆ องค์ประกอบของระบบ ประกอบด้วยปัจจัยนำเข้า กระบวนการ ผลิต และข้อมูลป้อนกลับ ซึ่งมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกัน

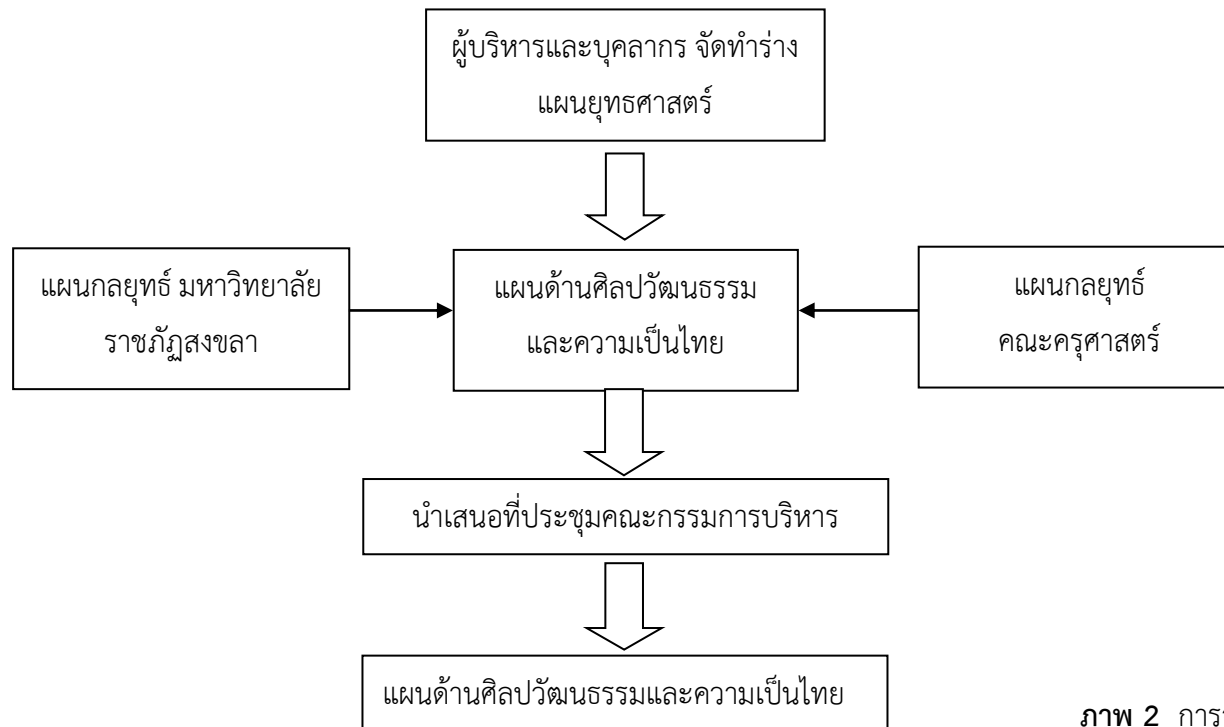
กลไก หมายถึง สิ่งที่ทำให้ระบบมีการขับเคลื่อนหรือดำเนินอยู่ได้ โดยมีการจัดสรรทรัพยากร มีการจัดองค์การ หน่วยงาน หรือกลุ่มบุคคลเป็นผู้ดำเนินงาน



ภาพ 1 แผนผังระบบและกลไกการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

กระบวนการจัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

คณะครุศาสตร์มีกระบวนการจัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยอย่างเป็นระบบครบวงจร ตั้งแต่การกำหนดนโยบาย การจัดทำแผน การถ่ายทอดแผนสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผล โดยมีวิสัยทัศน์พันธกิจ และวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัย เป็นกรอบในการดำเนินงาน โดยมุ่งเน้นให้หน่วยงาน มีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบาย/แผนงาน/โครงการที่ตรงตามบทบาทและภารกิจของหน่วยงาน ซึ่งสอดคล้องกับเป้าหมายของสถาบันเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติในทิศทางเดียวกัน มีการกำหนดตัวชี้วัด เป้าหมายที่ชัดเจนเพื่อเป็นแนวทางในการประเมินผลการดำเนินงานและสามารถตอบสนองภารกิจของมหาวิทยาลัย สรุปลงได้ตามแผนภาพ ดังนี้



ภาพ 2 การจัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. คณะครุศาสตร์ได้แนวทางการดำเนินงานเพื่อพัฒนาคุณภาพมหาวิทยาลัยที่ชัดเจนและสอดคล้องกับนโยบายต่าง ๆ ของประเทศ
2. คณะครุศาสตร์ได้แผนกลยุทธ์ที่มีความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์เพื่อเป็นแนวทางให้มีการปฏิบัติที่ชัดเจน
3. คณะครุศาสตร์ได้กรอบและทิศทางการดำเนินงานสำหรับหน่วยงานใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติราชการอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวบ่งชี้คุณภาพด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ (P)

คำอธิบายตัวบ่งชี้

มหาวิทยาลัยมีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการ ด้านการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดความภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติอย่างยั่งยืน

เกณฑ์มาตรฐาน

1. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่าตามจุดเน้นของสถาบัน
2. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
3. มีการส่งเสริมสนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนหรือการวิจัยหรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม
4. มีการกำกับติดตามให้หน่วยงานมีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารคณะ
5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ส่วนที่ 4

แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ส่วนที่ 4

แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีภารกิจหลักในการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในการดำเนินงานดังกล่าวให้มีคุณภาพและสัมฤทธิ์ผล จำเป็นต้องมีความพร้อมด้านบุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถ และมีทรัพยากรสนับสนุนในการดำเนินงาน การส่งเสริมให้บุคลากรและนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถ มีทักษะและสมรรถภาพที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของคณะและมหาวิทยาลัย คณะครุศาสตร์ตระหนักและเห็นความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย จึงสนับสนุนบุคลากรและนักศึกษาให้ได้รับโอกาสในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ผ่านทางกิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยที่คณะและมหาวิทยาลัยจัดขึ้น ตลอดจนการศึกษาดูงาน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อบูรณาการการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานสร้างความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม
2. เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน บูรณาการ และส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น

ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย
ร้อยละของกิจกรรมส่งเสริมอนุรักษ์ความเป็นไทย อนุรักษ์วัฒนธรรมชาติและท้องถิ่น ที่ได้ดำเนินการตามแผน	ร้อยละ 80
ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการ	มากกว่าร้อยละ 80
ค่าเฉลี่ยคะแนนการบรรลุวัตถุประสงค์ต่อกิจกรรม/โครงการ	มากกว่า 3.51 (เต็ม 5)
ค่าเฉลี่ยคะแนนความพึงพอใจต่อกิจกรรม/โครงการ	มากกว่า 3.51 (เต็ม 5) หรือมากกว่าร้อยละ 80

เกณฑ์การประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม

กิจกรรมประสบความสำเร็จ เมื่อมีตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่บรรลุ ร้อยละ 80 ของจำนวนตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ทั้งหมด

- 1.00 - 1.50 ผลการปฏิบัติงานตามแผนยุทธศาสตร์อยู่ในระดับ **ต้องปรับปรุงเร่งด่วน**
- 1.51 - 2.50 ผลการปฏิบัติงานตามแผนยุทธศาสตร์อยู่ในระดับ **ต้องปรับปรุง**
- 2.51 - 3.50 ผลการปฏิบัติงานตามแผนยุทธศาสตร์อยู่ในระดับ **พอใช้**
- 3.51 - 4.50 ผลการปฏิบัติงานตามแผนยุทธศาสตร์อยู่ในระดับ **ดี**
- 4.51 - 5.00 ผลการปฏิบัติงานตามแผนยุทธศาสตร์อยู่ในระดับ **ดีมาก**

หมายเหตุ ผลการประเมินจะประสบความสำเร็จ เมื่อคะแนนเฉลี่ยทุกตัวบ่งชี้ มากกว่า 3.51

การวิเคราะห์ความสอดคล้อง

1. ความสอดคล้องยุทธศาสตร์

ความสอดคล้องยุทธศาสตร์ ระดับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 เสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนสังคมเพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

Objective 3.3 มหาวิทยาลัยสามารถสร้างความโดดเด่นในด้านศิลปะและวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่น

Key Result 3.3.3 พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ ระดับนานาชาติ

โปรแกรมที่ 1 สร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชนในการเก็บข้อมูลและบูรณาการด้านทุนศิลปและวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมกับการจัดการเรียนการสอน การบริการวิชาการและการวิจัย

โปรแกรมที่ 2 บูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อพัฒนาสังคมท้องถิ่น/ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม/กีฬา/การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และสุขภาพ

ความสอดคล้องยุทธศาสตร์ ระดับคณะครุศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 เสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนสังคมเพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

Objective 3.2 คณะครุศาสตร์มีเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมและกีฬา

Key Result 3.2.1 พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและกีฬา

โปรแกรมที่ 2 ส่งเสริมและสืบสานการพัฒนาแหล่งเรียนรู้เพื่อทุนศิลปวัฒนธรรมและกีฬา

จากการทบทวนและวิเคราะห์ความสอดคล้อง ระดับมหาวิทยาลัย และระดับคณะ พบว่า ยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะครุศาสตร์ คือ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 เสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนสังคมเพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

โครงการ/กิจกรรม

1. น้อมรำลึกพระคุณครูครุศาสตร์ (วันครู)
2. อบรมการปฏิบัติตนตามหลักศาสนา
3. อบรมเชิงปฏิบัติการและแข่งขันฝึกปฏิบัติการเรื่อง “ปฏิบัติตนสำหรับนักศึกษาครูในการสืบสานและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย (วันลอยกระทง)”
4. ส่งเสริมวัฒนธรรมและสุนทรีย์ภาพ ลักษณะนิสัยความเป็นครู
5. อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง ศิลปะการจับจีบผ้า

แผนปฏิบัติการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ 2565 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ตาราง 7 แผนปฏิบัติการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ 2565 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

แผน	ตัวชี้วัด	ปี 2565	โครงการ/งาน	ผู้รับผิดชอบ
โครงการที่ส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	1. จำนวนโครงการที่ส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย: โครงการ 2. นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ: ร้อยละ	5	1. น้อมรำลึกพระคุณครุครุศาสตร์ (วันครู)	ฝ่ายพัฒนานักศึกษา
		80	2. อบรมการปฏิบัติตามหลักศาสนา	
			3. อบรมเชิงปฏิบัติการและการแข่งขันฝึกปฏิบัติการเรื่อง ปฏิบัติตนสำหรับนักศึกษาครูในการสืบสานและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย (วันลอยกระทง)	
			4. ส่งเสริมวัฒนธรรมและสุนทรียภาพลักษณะนิสัยความเป็นครู	
			5. อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง ศิลปะการจับจิบผ้า	

แผนปฏิบัติการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะครุศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565
จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์/Objective/Key Result/โครงการ/กิจกรรม

ตาราง 8 แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ปีงบประมาณ 2561 - 2565 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

Objective	Key Result	โปรแกรม	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยวัด / ค่าเป้าหมาย	ค่าเป้าหมาย พ.ศ. 2561-2565					ผู้รับผิดชอบ
					61	62	63	64	65	
					(ผล)	(ผล)	(ผล)	(แผน)	(แผน)	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างชุมชนแห่งปัญญา										
2.3 สร้างความโดดเด่นในด้านศิลปะและวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	2.3.1 คณะครุศาสตร์มีเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	3. ส่งเสริมและและสืบสานการพัฒนาแหล่งเรียนรู้เพื่อทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกีฬา	1. น้อมรำลึกพระคุณครุศาสตร์ (วันครู)	คน (ร้อยละ)				-	1,166 (80)	ฝ่ายพัฒนานักศึกษา
			2. อบรมการปฏิบัติตามหลักศาสนา	คน (ร้อยละ)					330 (80)	
			3. อบรมเชิงปฏิบัติการและการแข่งขันฝึกปฏิบัติการเรื่อง ปฏิบัติตนสำหรับนักศึกษาครู ในการสืบสานและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย (วันลอยกระทง)	คน (ร้อยละ)					330 (80)	
			4. ส่งเสริมวัฒนธรรมและสุนทรียภาพ ลักษณะนิสัยความเป็นครู	คน (ร้อยละ)	--	--	--	--	265 (80)	
			5. อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง ศิลปะการจับจีบผ้า	คน (ร้อยละ)					265 (80)	

ตาราง 9 แผนการจัดโครงการ/กิจกรรม งานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ปีงบประมาณ 2564 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

Objective	Key Result	โปรแกรม	ค่าเป้าหมาย ปี 2565 (แผน)	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
2.3 สร้างความโดดเด่น ในด้านศิลปและวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมศิลป วัฒนธรรมท้องถิ่น	2.3.1 คณะครุศาสตร์ มีเครือข่ายความร่วมมือ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม และกีฬา	3. ส่งเสริมและสืบสาน การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ เพื่อทะนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและกีฬา	1,166 คน	1. น้อมรำลึกพระคุณครุครุศาสตร์ (วันครู)	ฝ่ายพัฒนานักศึกษา
			330 คน	2. อบรมการปฏิบัติตามหลักศาสนา	
			330 คน	3. อบรมเชิงปฏิบัติการและการแข่งขันฝึกปฏิบัติการเรื่อง ปฏิบัติตน สำหรับนักศึกษาครูในการสืบสานและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย (วันลอยกระทง)	
			265 คน	4. ส่งเสริมวัฒนธรรมและสุนทรียภาพลักษณะนิสัยความเป็นครู	
			265 คน	5. อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง ศิลปะการจับจีบผ้า	