



เรื่อง การพัฒนาทักษะการฟังและการสื่อความหมายผ่านกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากการฟังเสียง
สำหรับนักเรียนระดับชั้นอนุบาล 2 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

โดย

นางสาวนลินทิพย์ มุสิกสงค์
รหัสนักศึกษา 654186005
สาขาวิชาการศึกษปฐมวัย ชั้นปีที่ 4

เสนอ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนกพร อีระกุล

รายงานวิจัยในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษปฐมวัย ระดับปริญญาบัณฑิต
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ปีการศึกษา 2568
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ชื่อเรื่องวิจัย : การพัฒนาทักษะการฟังและการสื่อความหมายผ่านกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากการฟังเสียงสำหรับเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 2/2 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ชื่อผู้วิจัย : นางสาวนลินทิพย์ มุสิกสงค์ , ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนกพร ชีระกุล ,นางเมตตา จันทรอัน , นางสาวดารารัตน์ ไหมแก้ว

สาขาวิชา : การศึกษาปฐมวัย

ปีการศึกษา : ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ 1) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังและการสื่อความหมายก่อนและหลังการใช้กิจกรรมศิลปะจากการฟังเสียงของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา 2) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังและการสื่อความหมายหลังการใช้กิจกรรมศิลปะจากการฟังเสียงของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กับเกณฑ์ร้อยละ 70 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นอนุบาลชั้นปีที่ 2/2 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา จำนวน 10 คน ซึ่งกลุ่มตัวอย่างได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากการฟังเสียง จำนวน 8 แผน 2) แบบประเมินการพัฒนาทักษะการฟังและการสื่อความหมายโดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากการฟังเสียง ซึ่งใช้ในการประเมินก่อนและหลังการทดลอง จำนวน 8 ฉบับ 3) นวัตกรรมกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากการฟังเสียงของเด็กปฐมวัย ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมจำนวน 4 กิจกรรม นวัตกรรมที่เลือกใช้ คือ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากการฟังเสียง ได้แก่ 1) หน่วยอยู่ดีมีสุข กิจกรรมวาดภาพระบายสีจากการฟังเสียงบรรยายคนทำความสะอาดร่างกาย 2) หน่วยอาหารหลัก 5 หมู่ กิจกรรมการปั้นจากการฟังเสียงบรรยายคนทำอาหาร 3) หน่วยข้าวลูกปลา กิจกรรมปะติดภาพจากการฟังเสียงทำนาปลูกข้าว 4) หน่วยหิน ดิน หวาย กิจกรรม Loose Part Play จากการฟังเสียงคำสั่ง สถิติที่ใช้ในวิเคราะห์ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่าสถิติ t-test for dependent sample และ t-test for one sample

ผลในการศึกษาวิจัยครั้งนี้พบว่า

1) ทักษะการฟังและการสื่อความหมายหลังการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากการฟังเสียงของนักเรียนระดับอนุบาลชั้นปีที่ 2 ($\bar{x} = 11.50$, $S.D. = 1.90$) สูงกว่าก่อนการใช้กิจกรรมศิลปะจากการฟังเสียง ($\bar{x} = 5.20$, $S.D. = 2.53$) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

2) ทักษะการฟังและการสื่อความหมายหลังการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากการฟังเสียงของนักเรียนระดับอนุบาลชั้นปีที่ 2 ($\bar{x} = 11.50$, $S.D. = 1.90$) (คิดเป็นร้อยละ 76.67) สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

คำสำคัญ : ทักษะการฟังและการสื่อความหมาย ,กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ,กิจกรรมศิลปะจากการฟังเสียง ,เด็กปฐมวัย