

ชื่อเรื่อง การพัฒนาสมาธิสำหรับเด็กที่มีภาวะพฤติกรรมไม่นิ่งในชั้นเรียนโดยใช้ศิลปะสร้างสรรค์
ของนักเรียนชั้นอนุบาล 3/2
ผู้วิจัย นางสาวอุริชญา อุดมศรี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัคดีศานฉัตร หอยสกุล นางสาวิตรี อินทสระโร
สาขาวิชา การศึกษาปฐมวัย
ปีที่ทำการวิจัย ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาสมาธิของเด็กปฐมวัยพฤติกรรมไม่นิ่งในชั้นเรียนโดยใช้ศิลปะสร้างสรรค์ ประชากรในการวิจัยครั้งนี้ คือ เด็กปฐมวัย ชาย-หญิง อายุ 5-6 ปีที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาล 3/2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ของโรงเรียนบ้านนา อำเภोजะนะ จังหวัดสงขลา จำนวน 5 คน ซึ่งได้มาจากนักเรียนที่มีพฤติกรรมไม่นิ่ง ในขณะทำกิจกรรมสร้างสรรค์ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย

1) แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ 2) แบบสังเกตพฤติกรรมการมีสมาธิในการเรียนของเด็กปฐมวัย การวิจัยดำเนินการตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 โดยใช้แนวคิดการจัดประสบการณ์แบบบูรณาการผ่านการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และการลงมือปฏิบัติจริง ซึ่งสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พ.ศ. 2560 จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้อง สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละและค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)

ผลการวิจัยพบว่า

พฤติกรรมการมีสมาธิในการเรียนของเด็กปฐมวัยก่อนได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เด็กปฐมวัยได้คะแนนสูงสุด 17 คะแนน คะแนนต่ำสุด 13 คะแนน คะแนนเฉลี่ย ($\bar{X}$) 15.2 คะแนน และหลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เด็กปฐมวัยได้คะแนนสูงสุด 22 คะแนน คะแนนต่ำสุด 17 คะแนน คะแนนเฉลี่ย ($\bar{X}$) 19.8 คะแนน แสดงให้เห็นว่า หลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เด็กปฐมวัยมีพฤติกรรมการมีสมาธิในการเรียนสูงกว่าก่อนใช้กิจกรรม